ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 10 ශ්‍රේණිය

(2021 වර්ෂය සඳහා 10 ශ්‍රේණිය ඉගෙනුම් සැලැස්ම කාලච්ඡේද 100කින් සමන්විත වන අතර එහි මුල් කාලච්ඡේද හතළිහ, 9 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද ඉතිරි කාලච්ඡේද හැට 10 ශ්‍රේණිය 1,2, හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද සමන්විත වේ. ඒ අනුව ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.)

10 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
9 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
11.0	11.2	• නිර්දිෂ්ට කවි පෙළ රිද්මයානුකූලව ගායනා කරයි. • කවිපෙළෙහි ව්‍යංග්‍යාර්ථ ඉස්මතු කර දක්වයි. • කවි පෙළෙහි දක්නට ඇති කාව්‍යෝක්ති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කවි පෙළ රස විඳිමින් අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.	• සාහිත්‍ය රස වින්දනය	15	07 - දැසේ නිල් පැහැය	01
5.0	5.1	• භාෂාවේ භාවිත වන විවිධ පද හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • වාක්කෝෂය පෝෂණය සඳහා විවිධ පද වර්ග පිළිබඳ දැනුම ඉවහල් වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ පද අර්ථවත් ව හා අවස්ථෝචිත ව භාවිත කරයි.	• විශේෂණ පද	16	07 - දැසේ නිල් පැහැය	01

10 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
3.0	3.2	• සිංහල අක්ෂර මාලාව අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරයි. • අකාරාදි පිළිවෙළ යොදා ගැනීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි. • අකාරාදි පිළිවෙළ නිවැරදි ව භාවිත කරමින් නාමාවලි සකස් කරයි. • ශබ්දකෝෂ භාවිතයේ දී ආකාරාදිය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රායෝගික ව භාවිත කරයි.	• අකාරාදි පිළිවෙළ හා ශබ්දකෝෂ භාවිතය	19	08 - මහධන සිටුපුත්තුගේ වස්තුව	03
7.0	7.1	• ව්‍යාපාරික ලිපි හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ව්‍යාපාරික ලිපියක මූලිකාංග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • ග්‍රාහකයා ආකර්ෂණය වන පරිදි ලිපි ලිවීමේ අශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. • යෝග්‍ය ආකෘතිවලට අනුව ව්‍යාපාරික ලිපි ලියයි.	• ව්‍යාපාරික ලිපි	20	09 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	01
7.0	7.2	• විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කිරීමේ අවශ්‍යතා හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්මාණශීලී ව හා ආකර්ෂණීය ලෙස ආරාධනා පත්‍ර සකස් කරයි. • ජීව දත්ත ඇසුරු කර ගෙන ආකෘති පත්‍ර සම්පූර්ණ කරයි. • ප්‍රායෝගික ලේඛන මගින්	• ආරාධනා පත්‍ර හා ආකෘති පත්‍ර	21	09 - ප්‍රායෝගික ලේඛන	02

10 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		සුවිශේෂ අවශ්‍යතා ඉටුකර ගනියි.				
6.0	6.1	• නාම පදවල උක්ත, අනුක්ත රූප හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • උක්ත, අනුක්ත වශයෙන් නාම පද ලැයිස්තු ගත කරයි. • භාෂා කාර්යයේ දී උක්ත අනුක්ත රූප නිවැරදි ව යොදයි.	• උක්ත අනුක්ත භේදය	23	10 - නවම් මහේ නව වළල්ල	02
6.0	6.4	• වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී සම්මත රීති අනුගමනය කළ යුතු ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • සම්මත රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණ කරයි. • කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වශයෙන් වාක්‍ය වර්ග දෙකක් ඇති බව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.	• වාක්‍ය රීති	26	11 - උගන්නැ සියබස මත් වන්නැ එහි රසයෙන්	03
6.0	6.4	• වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී සම්මත රීති අනුගමනය කළ යුතු ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • සම්මත රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණ කරයි. • කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වශයෙන් වාක්‍ය වර්ග දෙකක් ඇති බව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.	• කර්තෘ කාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය	29	12 - ආනන්ද කුමාරස්වාමි	03
10.0	10.3	• ළමා සාහිත්‍යය නිර්මාණ	• ළමා සාහිත්‍යය	30	13 - හොඳ ළමයා නුවණිනී-	02

10 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි. • ළමා සාහිත්‍ය නිර්මාණවලින් ප්‍රකට වන සුවිශේෂතා පැහැදිලි කරයි. • අද්‍යතන ළමා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරෙන් වර්ධනය කර ගත් භාෂා හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.	නිර්මාණ		හොඳ දේ තෝරා ගනී.	
5.0	5.1	• භාෂාවේ භාවිත වන විවිධ පද හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • වාක්කෝෂය පෝෂණය සඳහා විවිධ පද වර්ග පිළිබඳ දැනුම ඉවහල් වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • විවිධ පද අර්ථවත් ව හා අවස්ථෝචිත ව භාවිත කරයි.	• තනි පද • බහු අර්ථ පද	31	13 - හොඳ ළමයා නුවණිනී- හොඳ දේ තෝරා ගනී.	02
						එකතුව 20
9 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
9.0	9.1	• නිර්දිෂ්ට ලේඛනය කියවා සංස්කෘතික දායාද හා හර පද්ධති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දිෂ්ට ලේඛනයේ ඇතුළත් සංස්කෘතික අංගවලින් මතුවන සාරධර්ම අගය කරයි. • අනාගත පරපුරට සංස්කෘතිකාංග පවරා දීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි. • සංස්කෘතික උරුමය හා හර	• සංස්කෘතික උරුමය හා හර පද්ධති	33	14 - කඨින පූජෝත්සවය	02

10 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		පද්ධති පිළිබඳ ව ලියවුණු ලිපි ලේඛන පරිශීලනය කරයි.				
6.0	6.2	• ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා හා අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා හඳුනා ගෙන වෙන් කර දක්වයි. • ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා සහ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා නිවැරදි ව වාක්‍යවල යොදයි.	• ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියා • අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා	34	14 - කඨින පූජෝත්සවය	03
8.0	8.3	• ලේඛන සාරාංශකරණයේ අවශ්‍යතාව හා වැදගත්කම පැහැදිලි කරයි. • සාරාංශකරණයේ දී ශිල්පීය ප්‍රයෝග භාවිත කරයි. • අදාළ ලේඛන කියවා වැදගත් කරුණු මතු කර ගනියි. • මූලික අදහස සුරැකෙන පරිදි සාරාංශකරණයේ යෙදෙයි.	• සාරාංශකරණය	36	15 - සිරම්බි අඩිය	03
11.0	11.1	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා රස විඳියි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණයෙහි චරිත හඳුනා ගෙන	• කෙටි කතා රස වින්දනය	37	16 - දිට්ඨ දාන	02

10 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		සුවිශේෂ ලක්ෂණ මතු කර දක්වයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.				
9.0	9.2	• සාරධර්ම යන්න පැහැදිලි කරයි. • නිර්දිෂ්ට ලේඛනයේ ඇතුළත් සාරධර්ම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ජීවිතාවබෝධය පිණිස සාරධර්ම ඉවහල් වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • සාරධර්ම අන්තර්ගත වූ සාහිත්‍ය කෘති පරිශීලනය කරයි.	• සාර ධර්ම	41	18 - පොත පතෙන් සරු දහම්	**02**
	6.3	• නිපාත හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලේඛනයේ දී නිපාත වෙන් කොට ලිවිය යුතු බව ප්‍රකාශ කරයි. • නිපාත වර්ග කරයි. • නිපාත නිවැරදි ව හා අර්ථවත් ව භාවිත කරයි.	• නිපාත පද	42	18 - පොත පතෙන් සරු දහම්	**02**
11.0	11.3	• සාහිත්‍ය නිර්මාණ විචාරය යන්න සරල ව පැහැදිලි කරයි.	• සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනය	44	19 - රස විඳිනා දැනුම මනා	**03**

10 ශ්‍රේණිය මුල් කාලච්ඡේද 40 සඳහා 9 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• සාහිත්‍ය නිර්මාණ පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට ලිපියෙහි ඇතුළත් විචාර ලක්ෂණ පැහැදිලි කරයි • භාෂාව නිර්මාණශීලී ව භාවිත කරමින් සාහිත්‍ය නිර්මාණ විචාරය කරයි.				
	11.1	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණ කියවා රස විඳියි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණයෙහි චරිත හඳුනා ගෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ මතු කර දක්වයි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණ පරිශීලනයෙන් හඳුනා ගත් මානව අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කරයි.	• නාට්‍ය රස වින්දනය	45	20 - මහාසාර පළඳනාව	03
						එකතුව 20

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝප දේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
10 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.1	• සිංහල අක්ෂර මාලාව නිවැරදි ව අනුපිළිවෙළින් ඉදිරිපත් කරයි. • ඝෝෂ, අඝෝෂ භේදය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අන්තඃස්ථාක්ෂර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • අනුස්වාරය හා විසර්ගය හඳුනා ගෙන නිවැරදි ව භාවිත කරයි. • ඌෂ්මාක්ෂර හඳුනා ගෙන භාෂා කාර්යයේ දී නිවැරදි ව යොදා ගනියි. • භාෂා කාර්යයේ දී 'ෆ' අක්ෂරය නිවැරදි ව යොදා ගනියි.	• ඝෝෂ අඝෝෂ අක්ෂර • අන්තස්ථාක්ෂර • අනුස්වාරය • විසර්ගය • ඌෂ්මාක්ෂර • ෆ අක්ෂරය	9	2 සිංහල අක්ෂර මාලාව	2
6.0	6.1	• නාම පදවල ප්‍රකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ප්‍රකෘති භාවිත කරමින් නාම පද සකස් කරයි. • නාම ප්‍රකෘති, භාෂාවේ යෙදෙන අවස්ථා පැහැදිලි කරයි.	• නාම ප්‍රකෘති • ක්‍රියා ප්‍රකෘති (ක්‍රියාකාරකම්)	17	3 ප්‍රාදේශික ව්‍යවහාර	1
5.0	5.2	• ප්‍රස්තාව පිරුළු, රූඪී, යුගල පද ආප්තෝපදේශ ආදි සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.	• ප්‍රස්තාව පිරුළු • රූඪී • යුගල පද (ක්‍රියාකාරකම්)	15	4 ආරාමයේ නිර්මාණය	2

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝප දේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරමින් රසවත් ව අදහස් ඉදිරිපත් කරයි. • ලේඛනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි.				
8.0	8.3	• ලේඛන අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවයි. • වැදගත් කරුණු සටහන් කර ගනියි. • සාරාංශකරණ මූලධර්ම විස්තර කරයි. • කියවීමෙන් ග්‍රහණය කර ගත් කරුණු සාරාංශකරණ මූලධර්මවලට අනුකූල ව සංක්ෂිප්ත කර ඉදිරිපත් කරයි. • අදහස් සංක්ෂිප්ත කරමින් ලියයි.	• සාරාංශකරණය (ක්‍රියාකාරකම්)	26	පාඩමක් නැත	1
8.0	8.1	• ලේඛනකරණයේ නිරත වීමට අපේක්ෂිත මාතෘකාවට අදාළ ව විචාරාත්මක,විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක ව කරුණු ඒකරාශි කරයි. • විචාරාත්මක විමර්ශනාත්මක හා ගවේෂණාත්මක මාතෘකාවලට අදාළ ව කරුණු සංවිධානය කරමින් ලියයි. • භාෂාත්මක යෙදුම් උචිත පරිදි භාවිත කරමින් ලියයි. • සම්මත ව්‍යාකරණානුකූල ව ලේඛනයේ යෙදෙයි.	• මාතෘකානුකූල රචනා	24	5 ආචාර්ය සී.ඩබ්ලිව්.ඩබ්ලිව්. කන්නන්ගර	1
13.0	13.1	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන්	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය කෘතිවල පසුබිම - උම්මග්ග ජාතකය - ගුත්තිල කාව්‍යය	2 හා 3	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය 2 ගුත්තිල වෙණ නද	1

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝප දේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.				
13.0	13.2	• උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දිෂ්ට පෙළෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි. • ගුත්තිල කාව්‍යයේ නිර්දිෂ්ට කවි අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි.	• උම්මග්ග ජාතකය • ගුත්තිල කාව්‍යය	4සිට7 තෙක්	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය 2 ගුත්තිල වෙණ නද	4
13.9	13.3	• උම්මග්ග ජාතකයේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි.	• උම්මග්ග ජාතකය	4 හා 5	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය	2
14.0	14.1	• නිර්දිෂ්ට ගද්‍ය කොටසේ භාෂා භාවිතය පිළිබඳ අදහස් දක්වයි • අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දිෂ්ට ගද්‍ය කොටස රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	• උම්මග්ග ජාතකය	4 හා 5	1 සතර කන් මන්ත්‍රණය	3
14.0	14.2	• කවියා යොදාගත් කාව්‍යෝපක්‍රම අගය කරයි. • නිර්දිෂ්ට පද්‍ය නිර්මාණය රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	• ගුත්තිල කාව්‍යය	6 හා 7	2 ගුත්තිල වෙණ නද	3
					එකතුව	20
10 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.5	• විවිධ වාක්‍ය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි. • උක්තය කර්මය හා ආඛ්‍යාතය පිළිබඳ අවබෝධය ප්‍රදර්ශනය කරයි.	• කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය • විශේෂ වාක්‍ය රීති	21	9 කර්තෘ කාරක වාක්‍ය සහ කර්ම කාරක වාක්‍ය	4

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය රීති අනු ගමනය කරමින් නිවැරදි ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. • විවිධ රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි.				
7.0	7.1	• විවිධ ලිපි ආකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලිපියෙහි ව්‍යුහමය නිරවද්‍යතාව හා නිශ්චිත අරමුණකට යොමු වන බව පවසයි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝග උපයෝගී කර ගනිමින් ලියයි. • ලිපි ලිවීමේ දී යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරයි.	• රාජකාරි ලිපි • ව්‍යාපාරික ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්)	22	13 ආචාර්ය ටී.බී.ජයා	2
11.0	11.2	• පද්‍ය නිර්මාණ ගායනය කරමින් රස විඳියි. • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි • සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කාව්‍යෝපක්‍රම හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර ඇති ආකාරය විමර්ශනය කරයි. • රසාස්වාදය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි.	• වෙසතුරු දා කව (තෝරාගත් කවි 10ක්)	36	15 ළඳේ නිසරු නොකරන් අප සියලා	2
13.0	13.1	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවලකතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.	• ජනකවි • බැද්දේගම	2 හා 3	3 හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ 4 බැද්දේගම	2

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝප දේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
14.0	14.3	• නිර්දිෂ්ට ජනකවිවල විශේෂත්වය පැහැදිලි කරයි. • නිර්දිෂ්ට ජනකවිවල ගැබ් වූ උපදේශ හඳුනා ගෙන අගය කරයි. • ජන කවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	• ජනකවි	8 හා 9	3 හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ	3
13.0	13.3	• 'බැද්දේගම'නවකතාවි නිර්දිෂ්ට කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය පැහැදිලි කරයි.	• බැද්දේගම	10	4 බැද්දේගම	3
14.0	14.4	• 'බැද්දේගම' නවකතාවේ නිර්දිෂ්ට කොටසේ ගැබ් වූ නවකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • 'බැද්දේගම' නවකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	• බැද්දේගම	10	4 බැද්දේගම	4
					එකතුව	20
10 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.3	• අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලියයි. • ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි. • අක්ෂර වින්‍යාසය අනුව වචනයක අර්ථ වෙනස් වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි. • ලේඛනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීම අගය කරයි.	• අක්ෂර වින්‍යාස රීති	11	16 එතෙපුල් අමා හැල්ලෙන්	1
7.0	7.2	• ප්‍රායෝගික ලේඛන හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි.	• වාර්තා • අත්පත්‍රිකා	23	17	3

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• ශිල්පීය ප්‍රයෝගානුකූල ව ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. අදාළ ලේඛනයට යෝග්‍ය නිර්මාණාත්මක අංග භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි.	• න්‍යාය පත්‍ර • දැන්වීම්		මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ 22 දීපාවලී උත්සවය	
3.0	3.2	• අකාරාදි පිළිවෙළ මතකයෙන් ලියයි. • වචනාර්ථ, අක්ෂර වින්‍යාසය පරීක්ෂා කිරීම සඳහා ශබ්දකෝෂ භාවිත කරයි. • ශබ්දකෝෂ පහසුවෙන් පරිහරණය කරයි. • අකාරාදි පිළිවෙළට අනුව වචන පෙළ ගස්වයි. • ශබ්දකෝෂ පරිහරණය අගය කරයි.	• ශබ්දකෝෂ භාවිතය • අකාරාදි පිළිවෙළ	32	18 ආපදා කළමනාකරණය	2
6.0	6.4	• භාෂාවේ සන්ධි යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි. • සන්ධි විධි හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • භාෂාවේ ශබ්ද මූලික කර ගෙන සන්ධි කාර්ය සිදු වන බව ප්‍රකාශ කරයි. • උච්චාරණයේ පහසුව සඳහා පද සන්ධි වන බව පවසයි. • ලේඛනය සඳහා සන්ධි පද යොදා ගනියි. • පද විසන්ධි කිරීමෙන් වචනාර්ථ දැන ගනියි.	• ව්‍යවහාරයේ පවතින සන්ධි	20	19 සන්ධි	3
6.0	6.3	• අව්‍යය පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • අව්‍යය පද නිපාත සහ උපසර්ග වශයෙන් වෙන් කර දක්වයි. • උපසර්ග පද යෙදී ඇති වචන හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි.	• නිපාත • උපසර්ග	19	20 ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි නිවාස	2

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝප දේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		• උපසර්ග වචනයක මුලට යෙදී, අර්ථ ප්‍රකාශ කරන බව පවසයි.				
13.0	13.1	• නිර්දිෂ්ට කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි.	• නිර්දිෂ්ට සාහිත්‍ය කෘතිවල පසුබිම - ජාතික තොටිල්ල - ගංගාවේ සංගීතය - සිංහබාහු	11 සිට 16 තෙක්	5 මුනි සිරි පා සිඹිමින්නේ 6 ගංගාවේ සංගීතය 7 ලෙන අතහැර යාම	2
14.0	14.5	• කවියාගේ අරමුණු හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කවි පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • කවි පෙළෙන් ධ්වනිත වන දේශාභිමානී හැඟීම් අගය කරයි. • කවි පන්තිය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. • කවි පන්තියේ තේමාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දිෂ්ට කවියේ නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • කවි පන්තිය රස විඳිමින් විචාරය කරයි.	• ජාතික තොටිල්ල • ගංගාවේ සංගීතය	11 සිට 14 තෙක්	5 මුනි සිරි පා සිඹිමින්නේ 6 ගංගාවේ සංගීතය	3
13.0	13.3	• 'සිංහබාහු' නාට්‍යයේ නිර්දිෂ්ට පෙළ අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි.	• සිංහබාහු	15 හා 16	7 ලෙන අතහැර යාම	2
14.0	14.6	• නාට්‍ය පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ	• සිංහබාහු	15 හා 16	7 ලෙන අතහැර යාම	2

10 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (10 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝප දේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		අගය කරයි. • නිර්දිෂ්ට නාට්‍ය පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි.				
					එකතුව	20
					සමස්ත එකතුව	100